SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

GRADINA VOLTA-BUZEȘTI (Compania de operete Mogador): „Opt la zero în finală" cu C. Toneanu, Elena Zamora, Nutzi Pantazi și Ionel Țăranu.
ARO: Tămăduitorul (jurnalul unei infirmiere); Completare, Jurnal-Fox).
CAPITOL (sală și grădină): Mary Dugan este vinovată ? Jurnal și completare.
CARLTON: O femee fără importanță, jurnal O. N. T. și Mowietone.
SCALA: „Diamantul Sultanului" și Jurnal Paramount.
SELECT: „O aventură în Manhatan'.
SAVOY: Noaptea roșie și Invitația la dans.
TRIANON: Mi-e viata în pericol și Jurnal Paramount.
FEMINA (plafonul descoperit): Cântecul privighetoarei și jurnal Fox.
REGAL: Aventura în Paris și Jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Tainele căsătoriei, jurnal și completare.
A. R. P. A.: Corsarul și Ingerul, Omul mecanic (robot).
ROXY: Se caută o femee, jurnal și completare.
CORSO: Părinții și copii și Ultimul tren din Madrid. derewski).
ELISEE: Mi-e viața în pericol și Jurnal Paramount.
AIDA (Rahovei 151, sala și grădina): Viața ușoară și Floare de trotuar.
AMERICAN (sala și grădina): Stella Dallas și Rapsodia II (Paderwski).
ASTRA (Șerban-Vodă 96): Stan și Bran la Hollywood și Frații Marx la curse.
ATENEUL MIHAIL EMINESCU (Crângași): Rin-tin-tin salvator și Mâinile lui Orlac.
ATENEUL TEI: Yoshiwara, jurnal și completare.
BARCELONA: Femei de noapte și Strigătul cazacilor.
COTROCENI: Troica și Vârsta Periculoasă.
CENTRAL: Regina junglei și Caterina.
CITY: Flacăra verde și Nuntă cu repetiție.
DACIA (grădina și sala): Pamell și Parada nebunilor.
DIANA (calea Griviței 110): Valea Tigrului și Stan și Bran țigani.
EDISON: Abuz de încredere, Stan și Bran gemeni și trupa Georgescu-Iași.
FORUM: Nopți princiare și Valetul și contesa.
FILANTROPIA (Kiseleff): Joshiwara si Flori de Nissa.
FLORIDA (sală și grădină): D-ra mama mea și Hari Piel în cel mai bun prieten.
FRANKLIN: Moscova-Shanghai și Băetana.
GLORIA: O lacrimă ascunsă și O nuntă ca'n povești.
ILEANA (sala și grădina, Strada Avrig): Tarzan eroul junglei și Destin.
IZBANDA (grădina și sala): Copiii părăsiți, Strigătul sălbaticilor și revista: Cap de lemn.
LOLICA: Curierul din Londra și Acuzata.
LIZEANU: Pat și Patachon în Paradis, Insula Păcatelor, completare și artiști.
LUCIFER (Dudești 87): Suflete pe mare și Ultimul sărut al d-nei Chaney.
MARNA (Griviței 80): Tango nocturn si Aventurierul din Paris.
MARCONI: S'a născut un imperiu și Frații Marx agenți secreți.
MILANO: Monumentul Indian.
MODEL: Aur chinezesc și Secretul celor 3.
NERO (Șerban Vodă 94): Sing-Sing și Muzica e viața mea.
NISSA (fost „Lido"): Trăim numai odată și Un sărut la licitație.
ORFEU: Stan și Bran la Holywood și Orizontul.
PARIS (sala și grădina): Țară fără legi și Păpușa blondă.
„PACHE": 2 filme: Romanul unui trișor cu Sacha Guitry si Doctori fără voie.
RAHOVA: Căsnicia d-rului Allan si Rosalie.
REX: A doua lună de miere și Charlie Chan la Monte-Carlo.
SPLENDID: Monumentul Indian.
ȘIC: Stan și Bran la Hollywood și Orizontul.
TRIUMF: Misiunea locotenentului Pery și Comoara blestemată.
TOMIS (grădina și sala): Aristocrat de ocazie și Drumul spre glorie.
UNIC (grădna și sala): Mamar
VENUS: Scandal în lumea bună Colibri și Spovedania.
VOLGA: Stigmatizata și Valetul și contesa.
OLTA-Buzești: Cuceritorul și Paruel.

Citiți „Trup și Suflet"

Scrisori din Italia

„Straja Țării" este mult apreciată în strninătate

Interesantele declarații ale d-lui Teofil Sidorovici comandantul „Străjii Țării".

ROMA. (Dela trimisul nostru).

Se știe că d. Teofil Sidorovici, comandantul „Străjii Țării' a fost invitat în mod special să participe la Congresul internațional pentru muncă și recreație, ținut anul acesta la Roma.

D-sa a fost invitat însă, să participe și la o călătorie de studii prin Germania, spre a se putea documenta și asupra problemei tineretului, astfel cum ea se dezvoltă în streinătate.

D. Sidorovici s'a înapoiat din această călătorie cu foarte bune impresiuni, pe care va căuta să le aplice — acolo unde va crede că există o apropiere — cu organizația noastră din România.

L-am văzut pe d. Sidorovici la Roma și d-sa ne-a împărtășit câteva din impresiile culese în lungul acestei călătorii.

TINERETUL, FACTOR DETERMINANT PENTRU REGENERAREA POPOARELOR

Scopul călătoriei întreprinse, începe d. Teofil Sidorovici a fost ca să mă informez la fața locului de rolul ce-l are instituția și influența ei asupra diferitelor probleme mai mari la ordinea zilei.

Am desprins încăodată din cercetările mele că, tineretul este factorul determinant pentru regenerarea popoarelor și că, acest tineret îndrumează de aci înainte viața țărilor scoase din vechiul făgaș al mentalității ruginite, ale bătrânilor cari nu vor să ție pasul cu vremea.

Munca și voioșia tinerilor aduce un nou aer de primeneală în atmosfera îmbâcsită de prejudecăți moștenite.

Insă trebuie să se știe că problema acestei regenerări diferă dela popor la popor, având la bază specificul și cultura fiecăruia dintre ele.

IMPRESII DIN GERMANIA

Invitat în mod special de biuroul Internațional al muncii și recreației, am plecat cu Inalta Aprobare, în Germania, unde am luat contact cu Asociația tineretului german, condusă de d. Baldur von Schirak și cu asociația „Kraft und Freude", condusă de d. dr. Ley — cei doi factori primordiali ai mișcării tineretului german.

Am căutat, în special, să mă edific asupura asemănărei ce ar exista între aceste asociații și celelalte cunoscute, din alte țări, să văd — cu alte cuvinte — cum s'ar putea angrena într'o colectivitate aceste asociații.

REVENIREA TRADIȚIILOR

Am văzut și-mi pare bine de acest lucru, că la fundamentul lor există principiul tradițiilor.

Asociațiile germane urmăresc reînvierea tradițiilor cari sunt izvoarele nesecate ale întăririi virtuților unui popor.

Portul nostru național, cântecele și jocurile din diferitele ținuturi, sunt fundamentul existenții acestor asociații și servesc ca mijloc excelent la întărirea marilor probleme educative și instructive.

Pe această reînviere a tradițiilor, România este foarte bine cotată între toate popoarele europene.

Portul nostru naițonal, cântecele noastre, doinele noastre și jocurile caracteristice ale poporului nostru, sunt foarte mult apreciate în toate țările cu asociații similare, cari au la bază tradiția.

Deaceea, ar trebui să ne organizăm și mai bine, pentru a fi bine cunoscuți în streinătate.

LEGĂTURI INDESTRUCTIBILE INTRE CLASELE SOCIALE

O altă problemă pe care am studiat-o, a fost aceia a legăturilor și apropierii între diversele clase sociale.

Făcând călătoria din Germania spre Italia, cu vaporul Wilhelm Gustloff, am avut ocazia să examinez cum o conviețuire de mai multe zile pe bordul unei nave, poate face o apropiere indestructibilă între diversele clase sociale.

In drum spre Lisabona, pe acest vapor de 25.000 tone, proprietatea asociației „Kraft durch Freude", navă înzestrată cu cel mai modern confort, am călătorit câteva sute de congresiști din diferite țări și de diferite pături sociale, împreună cu grupuri folcloriste de țărani și muncitori.

Cele câteva zile petrecute în largul oceanului, au fost suficiente ca „răceala" rău înțeleasă dintre congresiști să dispară, lăsând locul unei prietenii desăvârșite și unei unități sufletești destul de bine închegate.

TINERETUL PORTUGHEZ ȘI RENAȘTEREA PATRIEI LOR

La Lisabona am fost foarte bine primiți; tot orașul mișuna de un tineret care astăzi, construește pe vechile ruini ale unei mentalități de sentimentalism îmbătrânit, o Portugalie nouă, puternică și tânără, țară ce renaște ca și pasărea Phoenix, prin noua constituție a lui Salazar.

Poporul acesta altă dată atât de sentimental, își clădește o nouă patrie pe temeliile unui pozitivism sănătos și dinamic.

Și aci — ca pretutindeni, pe unde am trecut — tineretul a preluat această grea și încordată muncă de renașterea țării: organizat în Instituții de Stat, acest tineret la fel ca și la noi, muncește cu râvnă pentru binele patriei.

CONGRESUL DIN ITALIA

Ajuns în Italia, în vederea congresului mondial de muncă și recreație, am rămas plăcut impresionat de tot ce am văzut că s'a lucrat în organizațiile tineretului italian și Doppo Lavoro.

Foarte bine primiți, am fost conduși să examinăm pe teren, tot ce s'a lucrat în instituția de stat „Dopo Lavoro".

Intr'adevăr este o muncă pozitivă și de mare folos Italiei.

In concluzie, am fost foarte mulțumit de cele văzute în streinătate; se constata un curent de viață nouă pentru progresul omenirii întregi și am înregistrat o voință fermă și o putere de muncă demnă de admirat; trebuie să mărturisesc însă, că văzând și vizitând pe alții, poți cunoaște mai bine țara și poporul nostru în al cărui viitor avem cea mai mare încredere.

Avem posibilități nebănuite, ne trebuie însă o voință neclintită: Cârmuitorul este, el ne va îndruma cum trebuie.

Sunt fericit că delegația noastră la Congres s'a prezintat foarte bine, și că a fost deosebit apreciată, iar în raportul final ea a fost în mod excepțional menționată.

Aceasta este o dovadă în plus că ne vom putea impune în aeropagul celorlalte națiuni.

ASOCIAȚIA CREȘTINA A TINERILOR A FĂCUT O POZITIVA PROPAGANDA

Am autorizat Asociația Creștină a Tinerilor, componenta „Străjii Țării" să aducă la Roma, un detașament de străjeri.

Am fost încântat de felul cum s'au prezentat în toate ocaziile în aceste zile ale congresului reprezentând cu demnitate culorile țării.

Și cu această ocazie, s'a dovedit că instituția noastră „Straja Țării", opera Majestății Sale Regelui Carol II-lea, Marele Străjer și Ctitor al ei, este de un real folos Patriei, nu numai înlăuntrul ei, ci și în afara fruntariilor.

Cu aceste cuvinte, d. Teofil Sidorovici comandantul „Străjii Țării" și-a încheiat interesantele d-sale observații.

I. SAVESCU

D. comandant al Străjii Țării Teofil Sidorovici, salută după ce s'a depus coroana la Eroul Necunoscut

Macabiada de tennis dela Cernăuți

CERNĂUȚI 2. — Azi au început în localitate matchurile macabiadei de tennis, la care participă cei mai buni jucători și jucătoare din Oradea, Cluj, Rădăuți, Timișoara, Cernăuți, Blaj, Soroca și Suceava.

Rezultatele primei zile sunt următoarele:

SIMPLU DOMNI:

Grünwald b. Eisner 6:3, 4:6, 1:0 w. o. Ozik b. Braun 6:2, 6:2; Gàbor b. Morgenstein 6:1, 4:6 6:2; dr. Burger b. Weiss 4:6, 6:1, 6:3.

SIMPLU DOAMNE:

Weiss b. Frik 6:4, 4:6, 6:4 Papos b. Breming 6:4 7:5; dr. Sas b. Nussenbaum 9:7, 4:6, 8:6.

Cupa Mircea Cantacuzino

Competițiunea aeronautică menită a purta în timp, numele și amintirea celui ce a fost promotorul aviației române de turism, Cupa „Mircea Cantacuzino", se organizează anul acesta pentru a doua oară.

Punând bazele aviației de turism și particulare în România, Mircea Cantacuzino a fost pe drept cuvânt un exemplu de avânt și încredere, în tot ceeace este voluntar în creație — pe orice tărîm de activitate ar fi — fie și aceia atât de puțin înțeleasă în timpul său, a sborului.

Familia aviatorului, Asociația și școala de sbor, pe care le-a înființat și patronat, precum și toți acei devotați prieteni sburători, care-i păstrează nealterată amintirea, fac să se desfășoare anual, sub auspiciile F. A. R. R., „Cupa Mircea Cantacuzino".

Organizată cu regularitate, anual, competițiunea este prilej de sport și sărbătoare a aviației noastre de turism, și este printre principalele noastre manifestări sportive aviatice.

Amânată dela cercul său regulamentar de 25 Mai, din cauza timpului nefavorabil, cupa se va disputa din nou în ziua de 10 Iulie, crt., când va întruni cu același entuziasm mănunchiul piloților noștri de turism.